Bibliotheek digitaliseert audiovisuele collectie

ORANJESTAD — Twee experts van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid uit Hilversum brachten onlangs een bezoek aan de bibliotheek in Oranjestad. Zij gaven advies hoe de audiovisuele materialen in de bibliotheek het beste te bewaren en te digitaliseren zijn.

Het gaat om collecties audiovisuele materialen die deel uitmaken van de Nationale Collectie van de bibliotheek. De samenwerking tussen de bibliotheek en Beeld en Geluid kwam tot stand nadat het Nederlandse ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) op verzoek van Onderwijs-minister Michelle Hooyboer-Winklaar akkoord is gegaan om fondsen te 'herbestemmen' ten behoeve van dit project. Beeld en Geluid is bewaarder van de grootste audiovisuele collectie van Nederland en heeft deze ook ontsloten en beschikbaar gemaakt voor mediapartners, erfgoedpartners en publiek.

Educatie

De bibliotheek laat weten dat aandacht voor deze digitalisering en het behoud van deze collectie 'urgent' is. "Het betreft namelijk een zeer waardevolle en unieke, maar ook kwetsbare collectie, die een professionele en duurzame behandeling vereist." Het project heeft als doel om het materiaal te bewaren, maar ook om het toegankelijk te maken voor educatieve doelen. "Voor het onderwijs en iedereen die geïnteresseerd is in ons cultureel en historisch erfgoed."

Tijdens het werkbezoek brachten de Nederlandse deskundigen ook een bezoek aan het nationale archief en TeleAruba, die ook audiovisueel materiaal beheren. Daarnaast gaven de experts een workshop met informatie over hun instituut en werd gesproken en gediscussieerd over lokale ervaringen, punten van aandacht en punten van zorg.

Investering

De bibliotheek is nu in afwachting van het definitieve eindrapport, waarin advies van de twee experts staat, om daarmee zo efficiënt en duurzaam mogelijk te kunnen handelen. Zo moet er een actieplan komen, fondsen worden gezocht en trainingen gegeven. Daarnaast is een investering in infrastructuur en apparatuur nodig, niet alleen voor digitalisering, maar ook voor opslag van het originele materiaal in depots.